

UMOWA O DZIEŁO I PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Nr umowy:

Dnia w pomiędzy *firmą/Panią/Panem z siedzibą w, reprezentowaną przez, *zwaną/zwanym dalej Zleceniodawcą, a, zamieszkałym w, zwanym dalej Twórcą, została zawarta umowa o następującej treści:

§1.

Twórca zobowiązuje się wykonać i przekazać Zleceniodawcy *dzieło/dzieła następującego rodzaju:

.....
.....
.....
.....

Twórca w ramach niniejszej umowy przekazuje Zleceniodawcy *dzieło/dzieła w wersji cyfrowej, które spełnia wszystkie techniczne warunki poligraficzne oraz komplet oryginalnych prac wykonanych ręcznie dla realizacji *dzieła/dzieł.

§2.

Strony umowy ustalają dzień jako termin przekazania *dzieła/dzieł wymienionych w §1.

§3.

Zleceniodawca, w terminie trzech dni od otrzymania *dzieła/dzieł wymienionych w §1 zaakceptuje *dzieło/dzieła lub zleci poprawki.

§4.

Zleceniodawcy przysługują trzy poprawki *dzieła/dzieł wymienionych w §1 w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §9.

§5.

W przypadku gdy wykonanie poprawek nie jest możliwe, a Zleceniodawca zleci ponowne wykonanie *dzieła/dzieł, Twórca otrzyma wynagrodzenie za odrzucone *dzieło/dzieła w wysokości 30% ceny wymienionej w §9.

§6.

Twórca oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich do *dzieła/dzieł wymienionych w §1.

§7.

Po przekazaniu przez Twórcę *dzieła/dzieł wymienionych w §1 oraz *jego/ich akceptacji przez Zleceniodawcę, Twórca przenosi na Zleceniodawcę całość autorskich praw majątkowych do *dzieła/dzieł wymienionych w §1, wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

§8.

W ramach przeniesienia autorskich praw majątkowych Twórca przenosi na Zleceniodawcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do *dzieła/dzieł

wymienionych w §1, w szczególności do ich modyfikowania, adaptowania, przetwarzania, łączenia z innymi utworami, rozwijania oraz wykorzystywania ich opracowań bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Twórcy.

Zleceniodawcy przysługuje prawo do nieograniczonego korzystania z *dzieła/dzieł na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności:

- utrwalania i zwielokrotniania *dzieła/dzieł wszelkimi technikami, w tym poligraficznymi, cyfrowymi i komputerowymi;
- wykorzystywania *dzieła/dzieł w materiałach reklamowych, promocyjnych, wydawniczych i multimedialnych;
- publikowania *dzieła/dzieł w sieci Internet, radiu, telewizji oraz innych środkach przekazu;
- wykorzystywania *dzieła/dzieł na nośnikach papierowych, elektronicznych, optycznych, filmowych, etykietach i opakowaniach;
- dokonywania zmian kolorystycznych, skalowania, kadrowania oraz wykorzystywania fragmentów *dzieła/dzieł;
- korzystania z *dzieła/dzieł na terytorium Polski oraz poza jej granicami.

§9.

Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Twórcy tytułem zawarcia niniejszej umowy wynagrodzenie w wysokości PLN netto (słownie: netto). Kwota ta obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz dostarczenie wymienionych w §1 *dzieła/dzieł w formie cyfrowej za pomocą poczty elektronicznej lub aplikacji internetowej, a także kompletu oryginalnych prac wykonanych ręcznie dla realizacji *dzieła/dzieł.

§10.

Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie rachunku przelewem na rachunek bankowy lub w gotówce za pokwitowaniem Twórcy w terminie 14 dni od dnia otrzymania *dzieła/dzieł przez Zleceniodawcę.

§11.

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§12.

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i prawa autorskiego.

§13.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Twórca

Zleceniodawca

*niepotrzebne skreślić/usunąć